

龍野アートプロジェクト 2015

アダルベルト・スコチッチ ラストツアー in ジャパン
with セバスチャン・スコチッチ & 岩崎宇紀



コンサート

龍野城



Cello
アダルベルト・スコチッチ

2015年11月14日(土)

14時開演(13時30分開場)

会場 龍野城 本丸御殿 入場料 2000円 定員 100名
たつの市龍野町上霞城128-1

演奏曲目

- ベートーベン 「魔笛の主題による7つの変奏曲」
- ベンジャミン・ブリテン
「オウィディウスによる6つのメタモルフォーゼ op.49」
- エドウィン・ロクスバラ 「ミロの鏡」
- ホルスト 「ノクターン」「ジーク」
- 高野敬子 「秋の花火」(世界初演)
- サンサーンス 「オーボエソナタ」
- ブラームス 「チェロソナタ2番 p.99」

※ 演奏後、アーティストトーク開催 (司会 高野敬子)



Composer

高野 敬子 (たつの市出身)



Piano

岩崎 宇紀



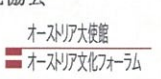
Oboe

セバスチャン・スコチッチ



主催 龍野アートプロジェクト
助成 グレイトブリテン・ササカワ財団

後援 たつの市 たつの市教育委員会 たつの市音楽協会 たつの市国際交流協会
朝日新聞姫路支局 神戸新聞社 産経新聞社 毎日新聞姫路支局
読売新聞姫路支局 サンテレビジョン ラジオ関西 オーストリア大使館
協力 兵庫県アートde元気ネットワーク推進会議 たつの市立揖保川中学校



龍野アートプロジェクト 2015 龍野城コンサート

アダルト・スコッチ ラストツアー in ジャパン

with セバスチャン・スコッチ & 岩崎宇紀



Cello

アダルト・スコッチ (チェロ)

ドイツ・マンハイム生まれのオーストリア人チェリスト。幼い頃から指揮者で作曲家の父に音楽を学び、ウィーン国立大学などで更なる音楽教育を受ける。1961年にジュネーブ国際コンクールで入賞した後、ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのチェリストとなり頭角を表す。オーケストラ退団後はソロと室内楽で活躍。またウィーン市立音楽院（ウィーンコンセルヴァトリウム）などで後進の指導に力を入れる。ウィーンフィルの名コンマス、ゲルハルト・ヘツェルと立ち上げたウィーン室内合奏団のチェリストとして世界中の音楽祭で演奏。その間、リリースしたCDは30枚以上。ソリストとしてもウィーンフィル、ブラティスラバ放送管弦楽団、大阪フィルなど、著名なオーケストラや音楽家と共演。日本では「霧島国際音楽祭」で室内楽とチェロの指導にあたった。ガスパール・カサド国際コンクール、ブダペスト国際コンクールなどの一流コンクールの審査員としても招かれている。

Adalberto Scocic



Oboe

セバスチャン・スコッチ (オーボエ)

1988年生まれ。チェリストのアダルト・スコッチの子息。10歳の時にウィーン国立音楽大学でクラウス・リーエンハッパ氏に初めてオーボエを師事する。その後、同大学にてウィーンフィルのメンバーでもあるハラルド・ハース氏に師事。卒業後は数々のマスタークラスや、ヨーロッパ・フィルハーモニック交響楽団、ウィーン・ジュネズ管弦楽団、ザルツブルク音楽祭などで研鑽を積む。現在は、ウィーンフィルを始め、ウィーン放送交響楽団、ウィーン・アカデミー交響楽団、ウィーン国立歌劇場などのオーケストラや、その他室内楽で活躍している。イタリアのアウラ室内合奏団の創設メンバーでもある。

Sebastian Scocic



Piano

岩崎 宇紀 (ピアノ)

たつの市在住。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。第1回日本現代音楽ピアノコンクール優勝。併せてアルバム・ベルク賞受賞。東京、大阪、京都などでリサイタルの他、「東京の夏」音楽祭、「音楽の20世紀」など多数のコンサートで作品初演やさまざまな形態の新しい取り組みに参加する。近年では「龍野アートプロジェクト」においてヒガシマル醤油蔵でのコンサート、瀬戸内市立美術館でのコンサート等で、現代美術とのコラボレーションを行った。演奏される機会がほとんどない日本人作曲家の優れた作品を演奏するコンサートも定期的に開いている。演奏家からの信頼も厚く、ピアノデュオ、管楽器・弦楽器と共演などの活動も行っている。たつの市音楽協会会員。

Iwasaki Ueki

高野 敬子 (作曲・音楽監督)



Composer

兵庫県たつの市出身。現在は英国ロンドン在住。英国王立音楽大学、ロンドン大学などで作曲やピアノ、オーケストラ指揮を学ぶ。クリストフ・デルツ作曲コンクール、ボーデンゼー・フェスティバル、ワールド・ミュージック・デイズなどで受賞、自身の作品を発表している。イギリスと日本を拠点に器楽作品を書く傍ら、劇場や映像作品も手がけている。2011年、英国サセックス大学にて博士号 (PhD) 取得。たつの市音楽協会会員。http://www.keikotakano.com

～メッセージ～

たつの市は私が幼少から高校時代までを過ごした故郷です。この度、故郷のたつの市で、チェリストのアダルト・スコッチさん、オーボエ奏者のセバスチャン・スコッチさん、ピアニストの岩崎宇紀さんと一緒にできるのが大変楽しみです。この企画は、あるコンサートで以前一緒にやったことがあったアダルト・スコッチさんと私の会話から端を発したのですが、主催者の龍野アートプロジェクトを始め、たつの市の各団体の皆様、それから英国のグレートブリテン管財団の援助により実現致しました。アダルト・スコッチさんはこれまで何度もツアーで日本にいられていますが、ご自身の体力とお歳を考慮して、今年で日本ツアーを最後にされるそうです。大変残念なことです。今回、このタイミングでスコッチさんを龍野にお招きして、たつの市の皆さんと、この歴史ある龍野城という場所で貴重な時間を共有できることを大変幸せに思います。

Takano Keiko



アクセス

- ・JR姫新線本竜野駅 徒歩20分
- ・JR山陽本線竜野駅 タクシーで15分
- ・神姫バス龍野橋停留所 徒歩5分
- ・山陽自動車道龍野IC 8分
- ・太子竜野バイパス福田ランプ 10分

※ お車でご来場の際は、各駐車場をご利用下さい。龍野小学校運動場は当日のみ臨時駐車場として、ご利用頂けます。

龍野城へのアクセスはQRコードをご利用頂けます。



作品展 同時開催

龍野アートプロジェクトアーカイブ & 2015TAP+(プラス)展 11月14日～15日 10時～17時 旧龍野醤油醸造組合本館
龍野アートプロジェクト関連作家小作品展 11月12日～15日 11時～18時 ガレリアアーツ&ティー

Ticket
問い合わせ

龍野アートプロジェクト
代表 浅井良昭

事務局 〒679-4167 たつの市龍野町富永1439 ガレリア アーツ&ティー内
Tel&fax 0791-63-3555 mail tatsunoart2015@gmail.com